

АННОТАЦИИ / ANNOTATIONS

Н. М. САВЧЕНКОВА. ВЕРА КАК АКТ, ОПЫТ, ПЕРЕЖИВАНИЕ

Ключевые слова: ритуал, субъект, мысль, присутствие, страдание, боль, психическая реальность, фрустрация, избегание фрустрации, контейнирование.

Аннотация: Данная статья представляет собой попытку философской интерпретации опыта веры, выполненной в антропологической и психоаналитической перспективе. Основные усилия автора связаны со стремлением обоснования тезиса о том, что опыт веры не должен рассматриваться исключительно как внутренний опыт, но может быть понят событийно как метафизическое действие. Последнее означает тесную связь веры с опытом мышления как искусства присутствия. Автор полагает, что постановка вопроса о вере в ее связи с мышлением является крайне существенной возможностью как для современных наук о духе, так и для социальной практики.

N. M. SAVCHENKOVA. FAITH AS EVENT OF ACTING AND EXPERIENCE

Key words: The ritual, the subject, thought, presence, suffering, pain, psychic reality, frustration, avoidance of frustration, containment.

Annotation: This article is an attempt to philosophical interpretation of the experience of faith in anthropological and psychoanalytical view. The main effort of the author associated with the intention to substantiate the thesis that the experience of faith should not be seen only as an inner experience, but can be understood as a metaphysical event of acting. It so means a close connection of faith with the experience of thinking as an art of presence. The author believes, that the question of faith in its relationship with thinking is an extremely important opportunity for modern humanities, as well as for social practice.

А. Н. ИСАКОВ. ДОСТОЕВСКИЙ И ЛАКАН. АНАЛИЗ ТЕКСТА «ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ»

Ключевые слова: Достоевский, Лакан, «Преступление и наказание», герменевтика, структура, бессознательное, воображаемое, символическое, реальное.

Аннотация: В статье автор предлагает использовать в анализе классического текста Достоевского аппарат теории бессознательного Ж. Лакана, что позволяет рассмотреть текст романа независимо от его смыслового единства как цепочку означающих, посредством которой бессознательное желание субъекта получает косвенное выражение помимо его воли, причем двояким образом: с точки зрения события преступления и с точки зрения события признания. В обоих случаях, организующей символический порядок текста структурой, отсутствующим означающим (\mathcal{S}) выступает имя брата, реального / возможного первенца в семье Раскольниковых — «ЛЕОНИД», которому в «реальном» соответствует объект маленькое «а», — «МАЛЬЧИК ШЕСТИ МЕСЯЦЕВ, МЕРТВЕНЬКИЙ».

A. N. ISAKOV. DOSTOYEVSKY AND LACAN. TEXT ANALYSIS OF «CRIME AND PUNISHMENT»

Key words: Dostoyevsky, Lacan, «Crime and punishment», hermeneutics, structure, unconscious, imaginary, symbolic, real.

Annotation: In the article the author proposes to use in the analysis of the classical text of Dostoevsky the Jacques Lacan's theory of the unconscious, which allows to consider the text of the novel, regardless of its semantic unity as a «battery of the signifiers», which the subject did not intend, but through which his unconscious desire is given indirect expression, and, in two ways: from the point of view of a crime and from the point of view of a recognition. In both cases, that organizes the symbolic order of the text structure, the «barred signifier (\mathcal{S})» is the name of the brother, real / possible first child in the family Raskolnikov — «LEONID», which in «real» corresponds to the object petit «a», — «A BOY, OF SIX MONTHS, DEAD».

A. Ю. ЮРАН. О ЛЮБВИ, МАТЕМАТИКЕ, БОГЕ И ДРУГОМ НАСЛАЖДЕНИИ

Ключевые слова: Лакановский психоанализ, другое наслаждение, объект *a*, схема сексуации, теория множеств, сублимация, отцовская функция.

Аннотация: Данная статья посвящена осмыслению религиозного опыта в пространстве психоаналитического дискурса. Анализ движется посредством привлечения знаменитой схемы сексуации Лакана, а также математической теории множеств. В качестве основной парадигмы предстает потенциальная возможность встречи любви и наслаждения в координатах субъективной топологии.

A. U. YURAN. ON LOVE, MATHEMATICS, GOD AND OTHER ENJOYMENT

Key words: Lacanian psychoanalysis, other enjoyment, object *a*, scheme of sexualization, set theory, sublimation, function of Father.

Annotation: This article is devoted to the understanding of religious experience in the space of psychoanalytic discourse. Analysis is moving through the famous Lacanian scheme of sexualization, as well as the mathematical set theory. Potential encounter of love and enjoyment in the subjective topology is considered by way of the basic paradigm.

ФРАНСУА РЕНО. БОГ БЕССОЗНАТЕЛЕН

Ключевые слова: бессознательное, топология узлов, тринитарное богословие, св. Фома Аквинский.

Аннотация: Книга Франсуа Рено «Бог бессознателен. Лакановские исследования вокруг святого Фомы Аквинского», опубликованная в 1986 г., представляет собой серию отдельных статей, посвященных разработке лакановского варианта психоаналитической интерпретации христианской теологии и одновременно анализу позиции Лакана в отношении религии и в первую очередь христианства. Публикуемая здесь в русском переводе IV глава, давшая название всей книге, является центральной ее частью. В ней Рено осуществляет опыт истолкования триадичной теологии христианства на основе логико-математической и топологической моделей психоаналитической интерпретации, характерных для позднего Лакана. Публикуется перевод основного текста статьи и трех из пяти приложений, непосредственно к нему относящихся.

FRANCOIS REGNAULT. GOD IS UNCONSCIOUS

Key words: the unconscious, topology of knots, Trinitarian theology, St. Thomas Aquinas.

Annotation: Francois Regnault's book «God is Unconscious. Lacanian Studies around St. Thomas Aquinas», published in 1986, is a collection of articles interpreting Christian theology from a lacanian point of view and analyzing Lacan's views on religion, and Christianity in particular. Published here in Russian translation is the fourth chapter of the book, which gave its title to the whole collection. In this chapter Regnault proposes an interpretation of Christian trinitarian theology based on logical, mathematical and topological models of psychoanalysis elaborated by Lacan in

his later Seminars. Apart from the main text of the article, we publish three appendixes immediately related to it.

А. К. СУДАКОВ. РЕФЛЕКСИВНАЯ КОНСТРУКЦИЯ И КОНКРЕТНАЯ ДУХОВНОСТЬ: РАННИЙ ФИХТЕ И ФИЛОСОФИЯ ДУХА

Ключевые слова: Фихте, Кант, Рейнгольд, дух, философия духа, рефлексия, полагание, самоопределение, практический разум, монодуализм.

Аннотация: Статья анализирует метафизическое содержание ранних философских рецензий И. Г. Фихте 1793–1794 гг., которые от онтологии воли переходят к первым наброскам наукоучения как системы необходимых действий теоретического и практического духа. Показано, что хотя система эта строится рефлексией, ее основоположения, т. е. высшие акты самоопределения духа, имеют дорефлексивный характер, не даны в эмпирическом сознании, так что философия духа отнюдь *не* растворяет свой предмет в конечных рефлексиях. В единстве дорефлексивных основоположений и рефлексивных полаганий Фихте намечает проект монодуалистической метафизики духа как Я.

A. K. SUDAKOV. REFLECTIVE DESIGN AND POSITIVE SPIRITUALITY: THE EARLY FICHTE AND THE PHILOSOPHY OF SPIRIT

Key words: Fichte, Kant, Reinhold, spirit, philosophy of spirit, reflection, position, self-determination, practical reason, monodualism.

Annotation: The paper analyzes the metaphysical content of Fichte's early philosophical book reviews 1793–1794, which are moving from an ontology of will to the first drafts of the «doctrine of science» conceived as a system of necessary actions of the theoretical and practical spirit. It is shown, that, although this system is constructed by means of reflection, its basic foundations, i. e. the highest self-determination acts of the spirit, are essentially pre-reflective, are not given in the empirical conscience, and thus the emerging philosophy of spirit does *not* dissolve its subject-matter in finite reflections. In this unity of pre-reflective basic positions and reflective positions Fichte designs a *monodualistic* draft of the metaphysics of spirit as «I».

А. И. ТИМОФЕЕВ. ПРОБЛЕМА НИЧТО ОТ КАНТА К ГЕГЕЛЮ

Ключевые слова: ничто, бытие, сознание, самосознание, противоречие, человек, дух.

Аннотация: Целью данной статьи является исследование роли категории «ничто» в классической немецкой философии, прежде всего у Канта и Гегеля. Были использованы сравнительно-исторический и текстологический методы анализа. В результате обосновывается тезис, что у Канта данная категория анализировалась с точки зрения сознания, в то время как Гегель исследовал ее роль в развитии самосознания. Сделан вывод о том, что понятие ничто, выявленное и проанализированное Кантом и Гегелем, является основанием возможности не только абстрактного представления, но и глубинного осмысления как фундаментальных противоречий самосознания отдельного человека, так и рефлексии являющегося духа. Как таковое рассмотрение ничто стало необходимым составным элементом в понимании формы самостоятельности индивидуального самосознания.

A. I. TIMOFEEV. THE PROBLEM OF NOTHING FROM KANT TO HEGEL

Key words: nothing, being, consciousness, self-consciousness, contradiction, human being, spirit.

Annotation: The purpose of this article is to study the role of the category of «nothing» in classical German philosophy and especially in conceptions of Kant and Hegel. It were used the comparative-historical and textual methods of analysis. The result of research substantiates the thesis, that Kant analyzed this category from the point of view of consciousness, whereas Hegel explored its role in the development of self-consciousness. The conclusion is made that Kantian and Hegelian analysis of the concept of nothing has made possible not only an abstract representation, but also a deep understanding of both the fundamental contradictions of the individual self-consciousness and reflection of the spirit. Review of nothing was a necessary part in understanding the forms of autonomy of individual identity.

A. A. ИВАНЕНКО. СУБЪЕКТИВИЗМ Ф. Г. ЯКОБИ В «ВЕРЕ И ЗНАНИИ» Г. В. Ф. ГЕГЕЛЯ

Ключевые слова: рефлексивная философия, непосредственность и опосредование, вера и знание, рассудок, эмпирическая наука, культура субъективности.

Аннотация: В статье рассматриваются основные пункты философского учения Ф. Г. Якоби, связанные с его критикой рассудочного познания и с утверждением в противоположность ему в качестве источника познания иррациональной веры, а также критика позиции немецкого мыслителя Г. В. Ф. Гегелем. Из тезиса последнего о «рефлексивной философии субъективности» как о феномене

не исключительно гносеологического, но общедуховного порядка, делаются выводы о значении философии Якоби как для Германии рубежа XVII–XVIII вв., так и для России начала XXI в.

A. A. IVANENKO. SUBJECTIVISM OF G. F. JACOBI IN «FAITH AND KNOWLEDGE» OF G. W. F. HEGEL

Key words: reflexive philosophy, immediacy and mediation, faith and knowledge, reason, empirical science, culture of subjectivity.

Annotation: The article discusses the main points of the philosophical doctrine of F. H. Jacobi, concerning his criticism of rational knowledge and approval as opposed to it as a source of knowledge of irrational faith, and a criticism of the position of this German thinker by G. W. F. Hegel. From the Hegelian thesis about «the reflective philosophy of subjectivity» as the phenomenon is not exclusively epistemological, but the overall spiritual order draws a conclusion about the value of philosophy Jacobi, Germany for the turn of the XVII–XVIII centuries, and for Russia of beginning of XXI century.

Г. В. Ф. ГЕГЕЛЬ. ВЕРА И ЗНАНИЕ ИЛИ РЕФЛЕКСИВНАЯ ФИЛОСОФИЯ СУБЪЕКТИВНОСТИ ПОЛНОТЕ СВОИХ ФОРМ КАК ФИЛОСОФИЯ КАНТА, ЯКОБИ И ФИХТЕ (продолжение)

Ключевые слова: Якоби, рефлексивная философия, субъективность, Кант, Спиноза, вера и знание, непосредственность.

Аннотация: Данная публикация представляет собой впервые осуществленный перевод на русский язык третьей части работы Г. В. Ф. Гегеля «Вера и знание» (1802 г.), первые две части которой в русском переводе были опубликованы в предыдущем номере журнала. В третьей части «Веры и знания» Гегель подвергает анализу философию Ф. Г. Якоби со стороны ее познавательных и этических посылок и выводов.

G. W. F. HEGEL. FAITH AND KNOWLEDGE OR THE REFLECTIVE PHILOSOPHY OF SUBJECTIVITY IN THE COMPLETE RANGE OF ITS FORMS AS KANTIAN, JACOBIAN, AND FICHTEAN PHILOSOPHY (CONTINUATION)

Key words: Jacobi, reflexive philosophy, subjectivity, Kant, Spinoza, belief and knowledge, spontaneity.

Annotation: This publication for the first time represents the translation into Russian language of the third section of Hegel's «Faith and knowledge» (1802), the first two

parts of which in the Russian translation were published in the previous issue of the journal. In the third part of «Faith and knowledge» Hegel analyzes the philosophy of F. H. Jacobi from its cognitive and ethical assumptions and conclusions.

Г. В. ВДОВИНА, В. Л. ИВАНОВ. К ПУБЛИКАЦИИ РУССКОГО ПЕРЕВОДА VI РАССУЖДЕНИЯ ИЗ «МЕТАФИЗИЧЕСКИХ РАССУЖДЕНИЙ» ФРАНСИСКО СУАРЕСА

Ключевые слова: схоластическая метафизика раннего Нового времени, Суарес, «Метафизические рассуждения», проблема универсалий, формальное и универсальное единство.

Аннотация: Ниже представлена вступительная статья к переводу первых двух разделов шестого рассуждения из «Метафизических рассуждений» Франсиско Суареса, в которой показывается место Суареса в истории философии и указывается на значение его трактата в дискурсивном пространстве XVII в.

G. V. VDOVINA, V. L. IVANOV. FRANCISCO SUÁREZ. METAPHYSICAL DISPUTATIONS. DISPUTATION VI. ON FORMAL AND UNIVERSAL UNITY. INTRODUCTION TO THE RUSSIAN TRANSLATION

Key words: scholastic metaphysics of the Early Modern time, Suárez, «Metaphysical disputations», problem of universals, formal and universal unity.

Annotation: The article is the introduction to the translation of the «Metaphysical disputations» by Francisco Suárez, disputation VI, sections 1–2. This article defines the position of Suárez in the history of philosophy and points to the importance of his treatise in the discursive space of 17th century.

ФРАНСИСКО СУАРЕС, ОИ. МЕТАФИЗИЧЕСКИЕ РАССУЖДЕНИЯ. РАССУЖДЕНИЕ VI. О ФОРМАЛЬНОМ И УНИВЕРСАЛЬНОМ ЕДИНСТВЕ. РАЗДЕЛЫ 1–2

Ключевые слова: схоластическая метафизика раннего Нового времени, Суарес, «Метафизические рассуждения», проблема универсалий, формальное и универсальное единство.

Аннотация: Ниже представлен первый перевод на русский язык первых двух разделов шестого рассуждения из «Метафизических рассуждений» Франсиско Суареса. Автор перевода — Г. В. Вдовина, перевод дополнен научным комментарием В. Л. Иванова. Переведенные разделы представляют собой начало трактата Суареса об универсалиях.

FRANCISCO SUÁREZ. METAPHYSICAL DISPUTATIONS. DISPUTATION VI. ON FORMAL AND UNIVERSAL UNITY. SECTIONS 1–2

Key words: scholastic metaphysics of the Early Modern time, Suárez, «Metaphysical disputations», problem of universals, formal and universal unity.

Annotation: This is the first Russian translation of the «Metaphysical disputations» of Francisco Suárez, disputation VI, sections 1–2, translated by Galina Vdovina, scientific commentary by Vitaly Ivanov. Translated sections represent the beginning of the Suarez's treatise about universals.

СВЕН К. КНЕБЕЛЬ. SCIENTIA MEDIA. СРЕДНЕЕ ЗНАНИЕ. ДИСКУРСИВНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО XVII СТОЛЕТИЮ

Ключевые слова: теология и метафизика иезуитов, дискурс «среднего знания», предзнание Бога, контингентные сущие, условные свободные события.

Аннотация: Ниже представлен перевод классической исследовательской статьи 1991 г. о философско-теологическом дискурсе иезуитов XVII в. В свое время эта статья открыла данную область для современных исследований в области истории философии раннего Нового времени.

SVEN K. KNEBEL. SCIENTIA MEDIA. MIDDLE KNOWLEDGE. ROAD MAP FOR THE ARCHEOLOGY OF DISCOURSE OF 17TH CENTURY

Key words: Jesuit theology and metaphysics, discourse of middle knowledge, the divine foreknowledge, contingent beings, the future conditionals of free events.

Annotation: This is the Russian translation of the classical research article of 1991 about the philosophical and theological discourse of the 17th century's Jesuits. Once the article opened a field of 17th century's Jesuit scholasticism for contemporary research in the history of philosophy.

ИШТВАН ПЕРЦЕЛЬ. СИМЕОН НОВЫЙ БОГОСЛОВ И БОГОСЛОВИЕ БОЖЕСТВЕННОЙ СУЩНОСТИ

Ключевые слова: Святой Симеон Новый Богослов, византийская мистика, исихазм, сущностное причастие, патристика.

Аннотация: Иштван Перцель в своей статье «Святой Симеон Новый Богослов и богословие божественной сущности» показывает, что Симеон развивал

учение о сущностном причастии Богу, основанное на понимании ипостасного единства божественной и человеческой сущностей во Христе, равно как и на специфическом учении о Евхаристии.

ISTVAN PERCZEL. SAINT SYMEON THE NEW THEOLOGIAN AND THE THEOLOGY OF DIVINE SUBSTANCE

Key words: St. Symeon New Theologian, Byzantine mystics, substantial participation, Hesychasm, patristics.

Annotation: There is a translation of the article «Saint Symeon the New Theologian and the theology of divine substance» by Istvan Perczel, who argues that St. Symeon has taught a doctrine of substantial participation in God, based on a peculiar understanding of the hypostatic union of the divine and human substances in Christ, as well as on a specific Eucharistic doctrine.

В. М. ЛУРЬЕ. ЛУЧ СВЕТА В ТЕМНОМ ВЕКЕ: СИМЕОН НОВЫЙ БОГОСЛОВ И ДОГМАТИКА ВИЗАНТИЙСКИХ DARK AGES

Ключевые слова: Симеон Новый Богослов, обожение, Святая Троица, Стефан Никомидийский, византийское средневековье, Максим Исповедник, Михаил Пселл.

Аннотация: Богословие Симеона Нового Богослова было вполне систематическим и последовательным. Оно сформировалось в полемике со Стефаном Никомидийским и его кругом, представлявшими церковный официоз своего времени. Обе богословские школы развивались вне знакомства с богословием Максима Исповедника, но Симеон, тем не менее, совпадает с Максимом в своих основных богословских интуициях.

V. M. LURIE. A LIGHT IN THE DARKNESS: SYMEON THE NEW THEOLOGIAN AND DOGMATICS OF THE BYZANTINE DARK AGES

Key words: Symeon the New Theologian, theosis, Holy Trinity, Stephen of Nicomedia, middle-Byzantine period, Maximus the Confessor (legacy), Michael Psellus.

Annotation: The theology of Symeon the New Theologian is a sophisticated system aimed at the mainstream theology of his epoch, which was represented by Stephen of Nicomedia and his circle. The two conflicting systematic theologies were developed within milieux where any serious knowledge of Maximus the Confessor

was lacking. Nevertheless, Symeon managed to follow Maximus' path in his basic theological insights.

Д. С. БИРЮКОВ. О ТЕМЕ ПРИЧАСТНОСТИ К БОЖЕСТВЕННОЙ СУЩНОСТИ И ОППОЗИЦИИ ПО СУЩНОСТИ — ПО ПРИЧАСТНОСТИ У СИМЕОНА НОВОГО БОГОСЛОВА В КОНТЕКСТЕ ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЙ ПАТРИСТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Ключевые слова: византийская философия, патристика, сущность, причастность, обожение.

Аннотация: Статья посвящена теме причастности к Божественной сущности и оппозиции *по сущности — по причастности* у Симеона Нового Богослова. Показывается, что поскольку учение Симеона не включает концепт непричастности Божественной сущности, в этом отношении его богословский язык в типологическом смысле относится к «до-максимовой» (в смысле Максима Исповедника) эпохе в византийском богословии. В полемике с современными исследователями показывается, что оппозиция *по сущности — по причастности*, используемая Симеоном вместе с темой причастности к Божественной сущности, соответствует нормативной линии в византийской патристической мысли. Предполагается, что, несмотря на тот факт, что Симеон следовал «до-максимовому» богословскому языку, имеет место влияние Максима на него в плане специфики описания им обожения на языке причастности к Божественной сущности.

D. S. BIRJUKOV. ON THE TOPIC OF PARTICIPATION TO THE DIVINE ESSENCE AND THE OPPOSITION BETWEEN SUBSTANCE — PARTICIPATION IN SYMEON THE NEW THEOLOGIAN IN THE PATRISTIC CONTEXT

Key words: Byzantine theology, Patristics, essence, participation, deification.

Annotation: This article is an attempt to philosophical interpretation of the experience of faith in anthropological and psychoanalytical view. The main effort of the author associated with the intention to substantiate the thesis that the experience of faith should not be seen only as an inner experience, but can be understood as a metaphysical event of acting. It so means a close connection of faith with the experience of thinking as an art of presence. The author believes, that the question of faith in its relationship with thinking is an extremely important opportunity for modern humanities, as well as for social practice.

Т. А. ЩУКИН. ЗАДАЧА С НЕИЗВЕСТНЫМИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ «БОГОСЛОВСКИХ СЛОВ» СИМЕОНА НОВОГО БОГОСЛОВА

Ключевые слова: Святой Симеон Новый Богослов, Стефан Никомедийский, неоплатонизм, патристика.

Аннотация: Историко-богословский контекст составления «Богословских слов» Симеона Нового Богослова до сих пор не реконструирован. Можно лишь предполагать, что объектами критики Симеона Нового Богослова был известный богослов Стефан Никомедийский, люди его круга, а также симпатизировавшие ему представители монашеской среды. Оппоненты Симеона опирались в своих спекуляциях на отцов Церкви, в частности, на Григория Богослова, и, вполне возможно, придерживались тех или иных форм эманационных либо субординатистских доктрин (что, вероятно, происходило не без влияния неоплатонизма).

T. A. SHCHUKIN. THE PROBLEM WITH UNKNOWN QUANTITIES: HISTORICAL CONTEXT OF THE «THEOLOGICAL ORATIONS» OF SAINT SYMEON THE NEW THEOLOGIAN

Key words: St. Symeon New Theologian, Stephen of Nicomedia, Neoplatonism, patristics.

Annotation: Historical and theological context of the composition of the «Theological orations» by Simeon the New theologian is still not reconstructed. Presumably the criticisms of Simeon the New theologian were a well-known theologian bishop Stephen of Nicomedia and members of his social set. The opponents of Simeon found their speculations on the Church fathers, in particular on Gregory the Theologian, and it is quite possible that they hold emanation or subordinately doctrines (which probably not without influence of Neoplatonism occurred).

СИМЕОН НОВЫЙ БОГОСЛОВ. БОГОСЛОВСКИЕ СЛОВА

Ключевые слова: Святой Симеон Новый Богослов, византийская мистика, Троица, святость, аскетика, патристика.

Аннотация: «Богословские слова» Симеона Нового Богослова — три полемических сочинения, посвященных опровержению неверного учения о святой Троице. При этом триадологическая тематика для святого Симеона является второстепенной. Центральными для него являются антропология, учение

об истинной святости и об аскетических практиках, которые к этой святости ведут.

SAINT SYMEON THE NEW THEOLOGIAN. THREE THEOLOGICAL ORATIONS

Key words: St. Symeon New Theologian, Byzantine mystics, Holy Trinity, holiness, ascetics, patristics.

Annotation: «Theological orations» of Saint Symeon the New Theologian are three polemical treatises, that devoted to the refutation of the fallacious teaching on the Holy Trinity. But triadological theme for Saint Simeon is secondary. An anthropology, a doctrine of true Holiness and ascetical practices, that leads a human being to it, are central for him.

В. М. ЛУРЬЕ. МОДАЛЬНАЯ ОНТОЛОГИЯ ДИОНИСИЯ АРЕОПАГИТА

Ключевые слова: модальная логика, алетическая модальная логика, деонтическая модальная логика, Дионисий Ареопагит, Лейбниц, молинисты, пелагианство, «полу-пелагианство», Иоанн Кассиан, свобода воли.

Аннотация: Модальная онтология Ареопагита структурирована как алетическая модальная логика, включающая аксиомы $K + D + CD$. Трехчастные иерархии вкпе с четвертым состоянием отрицания бытия образуют полный логический квадрат. Зло, реальное существование которого отрицается, трактуется как логический коннектив — внешнее отрицание бытия. Данная система модальной логики представляет определенное сходство с системами «моральной необходимости» (применительно к Богу) Лейбница и испанских иезуитов-молинистов. Существенные различия вызваны августинизмом западных мыслителей, для которых патристическое учение о свободе воли (и, следовательно, его онтологические последствия), которое для Дионисия было самоочевидным, выглядело как «полу-пелагианство».

V. M. LURIE. THE MODAL ONTOLOGY OF DIONYSIUS THE AREOPAGITE

Key words: Modal logic, alethic modal logic, deontic modal logic, Dionysius the Areopagite, Leibniz, Molinists, Pelagianism, «Semi-Pelagianism», John Cassian, free will.

Annotation: The modal ontology of Dionysius is structured as an alethic modal logic containing the axioms $K + D + CD$. The three-stage hierarchies together with

the negation of the being (through the evil) as the fourth accessible state form the full logical square (being = possibility, well-being = perfection = necessity, illumination = internal negation of being, non-being = impossibility = external negation of being). The evil has no existence at all because it is a logical connective (external negation of being). This logic has much in common but also much at odds with Leibniz's and his Spanish Jesuit 'predecessors' deontic logic of the «moral necessity» imposed on the divine Providence. Both have, however, the unique accessibility relation (in Kripke frames). In Dionysius, no deontic logic could be imposed on God, but the deontic logic for humans who try to be saved (=deified), that is the logic of ascetics (different from the deontic logic of Church law) has shift reflexive accessibility relation. The main differences between Leibniz and Spanish Jesuits, on the one side, and Dionysius and the Eastern Patristics, on the other side, result from their different theological attitudes. The West did not know the Eastern doctrine of deification, and, moreover, these Western thinkers were Augustinians who deliberately tried to avoid what they called «Semi-Pelagianism» but what, in fact, was the normative teaching of the Eastern Fathers on the free will.

Д. У. ОРЛОВ. ЖУРНАЛ «БЕСЕДА»: ПРЕДЫСТОРИЯ И КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ

Ключевые слова: журнал «Беседа», журнал «37», «вторая культура» (культурное подполье), самиздат, позднейшая советская философия и религиозная мысль.

Аннотация: Статья посвящена одному из значимых неофициальных изданий позднесоветского периода, — журналу «Беседа», выходившему во Франции в 80-е годы XX века. Это религиозно-философское издание публиковало статьи авторов, живших в Советском Союзе, авторов, оказавшихся в эмиграции, а также иностранных исследователей. Рассматривается предыстория «Беседы» — религиозно-философский семинар, проходивший в Ленинграде в 70-е годы, и самиздатовский журнал «37».

D. U. ORLOV. JOURNAL «BESEDA»: PREHISTORY AND CULTURAL CONTEXT

Key words: journal «Beseda», journal «37», «second culture» (cultural underground), samizdat, latest soviet philosophy and religious thought.

Annotation: The article is devoted to one of the significant unofficial editions of the late Soviet period, — to journal «Beseda» («Conversation»), which was printed in France in 80-ies of XX century. This religious-philosophical edition published articles of authors who lived in the Soviet Union, authors who lived in emigration, as well as foreign researchers. It is considered the prehistory of «Beseda», — specifically the religious-philosophical seminar, which took place in Leningrad in 70-ies, and samizdat-journal «37».

ПО ТУ СТОРОНУ УТОПИИ И АНТИУТОПИИ

Ключевые слова: журнал «Беседа», утопия, антиутопия, позднейшая советская философия и религиозная мысль.

Аннотация: Данная публикация представляет собой перепечатку раздела «По ту сторону утопии и антиутопии» из 3 номера журнала «Беседа», вышедшего в 1983 г. во Франции. В раздел входят статьи «Борьба с сознанием» Игоря Смирнова, «По ту сторону утопии и антиутопии» Бориса Гройса, «Утопия как незажившая интрига» Александра Пятигорского, «В поисках рая» Татьяны Горичевой.

BEYOND UTOPIA AND ANTIUTOPIA

Key words: journal «Beseda», utopia, antiutopia, latest soviet philosophy and religious thought.

Annotation: This publication is reprinting of part «Beyond utopia and antiutopia» from the third issue of journal «Beseda», which was printed in 1983 in France. In this part are situated next articles: «Struggle with consciousness» by Igor Smirnov, «Beyond utopia and antiutopia» by Boris Groys, «Utopia as persistent intrigue» by Alexander Pyatigorsky, «In searching of paradise» by Tatiana Gorycheva.

С. Л. Фокин. МОРИС БЛАНШО И ХРОНИЧЕСКИЙ АНТИСЕМИТИЗМ ФРАНЦУЗСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Ключевые слова: французская литература, литературный национализм, идеология и индивидуальное творчество, Морис Бланшо, язык и мышление.

Аннотация: В статье рассматриваются сложные взаимосвязи между творчеством Мориса Бланшо и таким проявление литературного национализма

во французской литературе, как антисемитизм. Материалом для исследования являются, с одной стороны, новейшие публикации о творчестве Бланшо, с другой — ряд статей писателя, посвященных еврейской теме. В статье подчеркивается, что идеологическая программа молодого Бланшо отвечает логике некоего «фашистского мифа», которую следует отличать, с одной стороны, от логики «нацистского мифа», с другой — от логик иных национальных вариантов фашизма того времени.

S. L. FOKIN. MAURICE BLANCHOT AND THE CHRONIC ANTI-SEMITISM OF FRENCH LITERATURE

Key words: French literature, literary nationalism, ideology and individual creativity, Maurice Blanchot, language and thinking.

Annotation: The article examines the complex relationship between the work of Maurice Blanchot and manifestations of literary nationalism in French literature, as anti-Semitism. The material for the study are, on the one hand, the latest publications on the works of Blanchot, on the other — a number of articles of the writer concerning the Jewish question. The article stresses that the ideological program of the young Blanchot responds to the logic of «the fascist myth», which should be distinguished, on the one hand, from the logic of «the Nazi myth», then to the other — from logic other national variants of fascism of that time.

А. Н. ИСАКОВ. ОПЫТ ОПРОВЕРЖЕНИЯ ОДНОЙ МЕТАФИЗИЧЕСКОЙ ПРОВОКАЦИИ. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ Н. А. ГРЯКАЛОВА «ЖРЕБИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО. ОЧЕРК ТОТАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ»

Ключевые слова: антропология, антропогенез, социогенез, феноменология, метафизика, гностицизм.

Аннотация: Наиболее ценные положения книги состоят в следующем:

1. Автор убедительно обосновывает единство антропогенеза и социогенеза в процессе формирования доисторической культуры мифа и ритуала.
2. Автор оригинально использует критику феноменологии сознания Э. Гуссерля в ранних работах Ж. Деррида.
3. Книга содержит в себе актуальную версию критики гностицизма как главной метафизической провокации современной мысли.

A. N. ISAKOV. THE EXPERIENCE OF REFUTATION OF ONE METAPHYSICAL PROVOCATION. BOOK REVIEW: N. A. GRYAKALOV. «THE HUMAN LOTS. THE ESSAY OF TOTAL ANTHROPOLOGY»

Key words: anthropology, anthropogenesis, social creativity, phenomenology, metaphysics, Gnosticism.

Annotation: The most valuable ideas of the book are following:

1. The author convincingly gives proof of the unity of anthropogenesis and the genesis of social reality in the formation of the prehistoric culture of myth and ritual.
2. The author originally uses the criticism of Husserl's phenomenology of consciousness in the early Derrida's works.
3. The book contains the latest actual version of the critique of Gnosticism as a principal metaphysical provocation in the contemporary thought.

A. Н. ОГАРКОВ. БРОСИВ ЖРЕБИЙ. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ Н. А. ГРЯКАЛОВА «ЖРЕБИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО. ОЧЕРК ТОТАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ»

Ключевые слова: идея тотальной антропологии, удел человеческого, Коллеж Социологии, отприродный активизм, экзистенциальное самоизвлечение.

Аннотация: Рецензия на книгу Н. А. Грякалова «Жребии человеческого. Очерк тотальной антропологии» касается особенностей распределения ее содержательного потенциала, формально принадлежащего предметной области философской антропологии. Но поскольку термин «человеческое» давно встроен в паразитарную герменевтику гуманитарных наук, в книге совершается необходимая ревизия предметной области и ее радикальная разметка. Автор соединяет разнородность антропологического знания с тезисом о необратимом метаморфозе «человеческого» в направлении последовательного открепления «человекомерности» от целеполагающих механизмов «природы» и идеологии.

A. N. OGARKOV. HAVING THROWN LOT. BOOK REVIEW: N. A. GRYAKALOV. «THE HUMAN LOTS. THE ESSAY OF TOTAL ANTHROPOLOGY»

Key words: conception of total anthropology, human lot, Le Collège de Sociologie, natural activism, existential self-production.

Annotation: Review of book N. Gryakalov's «The human lots. The essay of total anthropology» concerns the features of distribution its potential's of content formally belonged to the philosophical anthropology. But for the reason that the term «human» has long been embedded in the parasitic hermeneutics of the Humanities the necessary revision of the subject area and its radical marking are made in the book. Author connects the diversity of anthropological knowledge with the thesis of irreversible metamorphosis of «human» meaning its consecutive freeing from having purposes mechanisms of «nature» and ideology.